




**Funerària
de Terrassa**

900 268 268

TELÈFON GRATUIT
D'ASSISTÈNCIA 24 HORES

COMPLEX FUNERARI MUNICIPAL

Carretera de Montcada, 789 · 08227 Terrassa
Telèfon: 93 786 94 00

funeraria@terrassa.cat
funerari.terrassa.cat

Ajuntament
de Terrassa

Selecció i textos:
**Museu
de Terrassa**

El Cementiri Municipal de Terrassa es va començar a construir l'any 1928. L'estat de deteriorament del Cementiri de Vallparadís (1834-1967), nombroses protestes i, sobretot, el fet que es trobava dins del nucli urbà van provocar el trasllat de l'equipament a l'actual ubicació, a la zona est de la ciutat. El cementiri de Vallparadís va passar a anomenar-se popularment Cementiri Vell, en contraposició al Cementiri Nou, on es troba actualment el Complex Funerari Municipal.

Les obres generals del nou cementiri, juntament amb la capella, la porta d'entrada, el mur de tancament del recinte, la torre de l'aigua, la sala d'autòpsies i la casa del conserge, daten del 1928. Melcior Viñals i Muñoz, arquitecte municipal de Terrassa, va ser l'encarregat del projecte. L'equipament es va inaugurar l'1 de novembre del 1932.

El projecte de Melcior Viñals parteix d'una planta basilical. L'espai s'ordena a l'entorn d'un eix principal que presenta, a banda i banda, una zona d'enterraments a terra. Al llarg d'aquest passeig central es troba la zona de panteons i a la dreta de l'entrada principal hi ha la torre de l'aigua, que assegurava el reg dels espais verds. Viñals va concebre un projecte que combinava les àrees construïdes amb espais lliures i zones de bosc. A l'esquerra de la porta d'accés al recinte es va construir la sala d'autòpsies i a la dreta, la casa del conserge, que el 1998 es va convertir en el Centre d'Atenció al Visitant.

Tot el recinte del cementiri queda tancat per un mur format per pilars i una paret de ciment. L'entrada principal destaca per la seva monumentalitat. Està flanquejada per dos obeliscs que es troben damunt de dos basaments. Completen l'entrada quatre pilars i el treball de serreria de la porta. El 1947, els quatre pilars es van decorar amb quatre relleus de terracota, obra de Cèsar Cabanes.

La capella, de planta basilical, està inspirada en la Sezession vienesa. Cal destacar la decoració del frontó de damunt de la porta d'entrada i la dels murs laterals. Aquest treball, a base de mosaics policroms de tipus venecià, fet al taller de Lluís Bru, presentava com a motiu principal un calze flanquejat per dos àngels orants. Els mosaics laterals, que mostren uns àngels de la resurrecció, s'han conservat fins avui, però els de la porta d'entrada van ser substituïts, el 1950, per un mosaic del taller de Santiago Padrós. L'any 1960, la capella va ser declarada temple públic amb disponibilitat de culte, i el 1999 se li va donar l'ús de temple multiconfessional.

Des del nínxol més senzill fins al mausoleu més sofisticat, el cementiri de Terrassa gaudeix d'una important obra arquitectònica i escultòrica. S'hi poden trobar obres d'arquitectes com Lluís Muncunill, Ignasi Escudé, Frederic Viñals, Josep Soteras o Joan Baca, i obres escultòriques de Josep Viladomat, Francesc Juventeny, Enric Monjo, Carlos Armiño, Joan Borrell, Miquel Ros i Fernando Bach-Esteve, entre d'altres, a més de pintures de Josep Camí i mosaics del taller de Santiago Padrós i dels mosaicistes Cristóbal Picón, Ramon Fonollosa, Rossend Gibert i Fernando Plaja.

Altres elements que hi destaquen, i que fan que el cementiri sigui un lloc acollidor i amable, són les petites places i els espais verds que s'hi troben tot passejant.

Des de la seva inauguració, el Complex Funerari Municipal ha experimentat una constant transformació i renovació. Actualment, posa a disposició de les famílies uns equipaments moderns i funcionals: prop de 30.000 sepultures al cementiri municipal, un tanatori amb deu sales de vetlla, un crematori amb tres forns d'última generació, oficines, una cafeteria-restaurant, 350 places d'aparcament gratuït i un parc infantil. Tot, en un únic recinte amb 11 hectàrees d'extensió en el entorn d'un espai verd incomparable.

- 01** **Entrada cementiri**
Arquitecte: Melcior Viñals Muñoz. 1928.
Escultor: Cèsar Cabanes Badosa. 1947.
- 02** **Família MOLINS.** Av. I, núm. 2005.
Mosaic: Santiago Padrós Elías.
Fonedor: Tey. 1949.
- 03** **Família ALEGRE SAGRERA.** Núm. 3101.
Arquitecte: Melcior Viñals Muñoz. 1921.
Temple clàssic.
- 04** **Família ESCUDÉ.** Núm. 3009.
Família COMAS. Núm. 3010.
Arquitecte: Ignasi Escudé Gibert.
Escultor: Carlos Armiño Gómez.
- 05** **Família TORRELLA.** Núm. 3135.
Escultor: Joan Borrell Nicolau. 1927.
Tema: Desconsol.
- 06** **Família SALVANS PIERA.** Núm. 3130.
Arquitecte: Josep Soteras Mauri.
Escultor: Francesc Juventeny Boix. 1952.
Tema: Davallament de la Creu.
- 07** **Família VANCELLS.** Núm. 3116.
Arquitecte: Josep Maria Liesa de Sus. 1946.
Temple clàssic.
- 08** **Família SAMARANCH.** Núm. 3120.
Arquitecte: Pere Pigrau Casals. 1941.
Escultor: Miquel Ros Orta.
- 09** **Família JUANOS.** Bloc 104, via 5, fila 3, núm. 1830.
Escultor: probablement Miquel Ros Orta.
Tema: Plany.
- 10** **Família MIRALLES MAMPEL.** Bloc 105, via 5, fila 1, núm. 1951.
Mosaic: Mosaicos Artísticos Egara.
Tema: Paisatge.
- 11** **Família MATA DE LA BARATA.** Bloc 109, via 8, files 1-4, núm. 2960, 2924, 2888 i 2852.
Escultor: Miquel Ros Orta.
Tema: Tetramorf.
- 12** **Família ROIG.** Av. VI, núm. 2112.
Arquitecte: Joan Baca Reixach. 1942.
Església romànica.
Fonedor: Xavier Corberó. 1950.
Tema: Llorer i palma.
- 13** **Família JULIÀ.** Núm. 2111.
Escultor: Ferran Bach-Esteve Massaneda. 1955.
Tema: Evocació.
- 14** **Família JOVER.** Núm. 2110.
Escultor: Enric Monjo Garriga. 1945.
Tema: Pietat.
- 15** **Família ARMENGOL MATARÍ.** Pl. D, núm. 2104.
Arquitecte: Ignasi Escudé Gibert.
Escultor: Carlos Armiño Gómez. 1943.
Tema: Crucifixió.
- 16** **Família ROSSELL BALLESTER.** Núm. 2103.
Escultor: Josep Viladomat Massanas. 1935.
Tema: Davallament de la Creu.
- 17** **Família JULIÀ SELLARÈS.** Pl. D, núm. 2101.
Arquitecte: Ramon Paradell.
Església romànica.
Escultor: Joaquim Casa Carrasquer. 1952.
- 18** **Família VALLHONRAT.** Av. I, núm. 2016.
Arquitecte: Frederic Viñals Páquez.
Escultor: Josep Miret Llopart. 1942.
Disseny: Jaume Bazin.
Tema: Plany.
- 19** **Temple multiconfessional.**
Arquitecte: Melcior Viñals Muñoz. 1928.
Mosaics laterals: Lluís Bru. 1935.
Mosaic façana: Santiago Padrós. 1950.
Tema: Pantocràtor.
- 20** **Família TRULLÀS.** Núm. 1103.
Escultor: Miquel Ros Orta. 1951.
Disseny: Josep Planas Fàbregas.
Tema: Pietat.
- 21** **Família LLUCH.** Núm. 1114.
Arquitecte: Frederic Viñals Páquez.
Escultor: Carlos Armiño Gómez. 1941.
Tema: Sant Francesc de Paula.
- 22** **Família BARRAGÁN.** Av. IV, núm. 1027.
Escultor: Josep Miret Llopart. 1942.
Tema: Plany.
- 23** **Família ALTISEN.** Av. I, núm. 1010.
Arquitecte: Frederic Viñals Páquez. 1944.
Escultor: Miquel Ros Orta (model de Josep Llimona).
Tema: Àngel custodi.
- 24** **Família UTSET VIDAL.** Av. I, núm. 1009.
Arquitecte: Josep Alemany Juvé.
Escultor: Carlos Armiño Gómez. 1944.
Tema: Àngel orant en ascensió.
- 25** **Família TURU.** Av. IV, núm. 1020.
Escultor: Miquel Ros Orta.
Tema: Ascensió de l'ànima.
- 26** **Família CALSINA.** Avda. IV, núm. 1042.
Escultor: Josep Miret Llopart. 1946.
Tema: Plany.
- 27** **Família PUJOL FONT.** Via 4, núm. 76.
Mosaic: Fernando Plaja Millares.
Tema: Signes de la Passió.
- 28** **Família GÓMEZ.** Via 4, núm. 68.
Mosaic: Fernando Plaja Millares.
Tema: Crucifixió.
- 29** **Família FITÓ.** Via 33, panteó núm. 15.
Mosaic: Mosaicos Artísticos Egara.
Tema: Les Tres Maries.
- 30** **Família UBACH COMAS.** Ptge. S, núm. 88.
Mosaic: Fernando Plaja Millares.
Tema: Signes de la Passió.
- 31** **Família CORRAL.** Ptge. S, núm. 84.
Mosaic: Fernando Plaja Millares.
Tema: Crucifixió.
- 32** **Monument als morts en guerra**
Composició escultòrica: Ramon Castells Domingo. 1999.
- 33** **Monument commemoratiu a les víctimes de les riudes de 1962**
Escultor: Fernando Bach-Esteve Massaneda. 1962.
- 34** **Zona de l'antic cementiri civil.** Memorial de combatents republicans. 2006.
Escultura *Repòs*, de Fernando Bach-Esteve Massaneda. 1954.
- 35** **Bloc de nínxols "Model Terrassa" (a partir de 1986)**
Arquitecte: Joan Baca Pericot.
- 36** **Columbari cinerari**
Pl. Tots Sants.
- 37** **Família SIMÓ PRATS.** Bloc 145, via 46, files 1-2, núm. 8706.
Escultor: Miquel Ros Orta.
Tema: Immortalitat.
- 38** **Família UTSET.** Bloc 145, via 46, files 1-2, núm. 8721.
Escultor: Fernando Bach-Esteve Massaneda.
Tema: Innocència.
- 39** **Torre de l'aigua**
Arquitecte: Melcior Viñals Muñoz. 1928.

