

Passeig pels mosaics del cementiri

Un mosaic no és més que una superfície decorada amb trossets de pedra, marbre, ceràmica o vidre de mides i colors variats (les tesselles) incrustats sobre una base aglutinant. A l'època romana, els mosaics van arribar a la seva màxima expressió de perfeccionisme. Però no va ser fins l'aparició del cristianisme que es desenvolupà el mosaic funerari, vers els segles IV i V, amb una rica presència de símbols cristians, dels quals, a Terrassa, tenim uns magnífics exemples a la Seu d'Egara (Esglésies de Sant Pere).

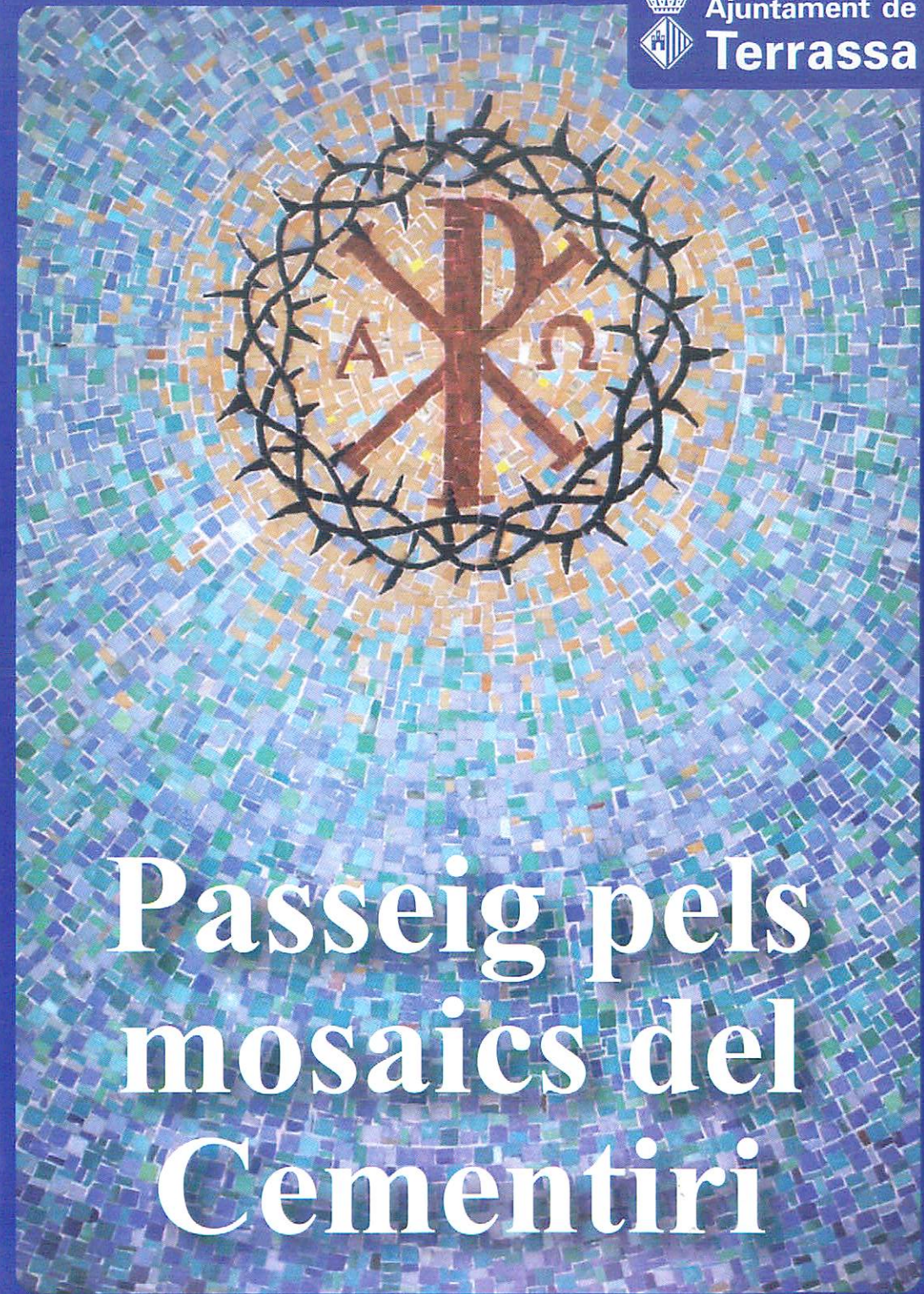
El terrassenc Santiago Padrós i Elías (1918-1971) recuperà aquella plàstica iconogràfica religiosa del mosaic del

món paleocristià com a element decoratiu de la sepultura i la dotà d'una important càrrega de simbolismes cristians. Hi destaquen el crismó, la creu, el colom, la branqueta d'olivera, la corona de llorer, la llàntia, la figura de l'àngel... També cal fer esment de les composicions figuratives, paisatgístiques i religioses fetes pels mosaïcistes locals en els anys seixanta i setanta.

La decoració musiva exterior de la capella confessional esdevé un punt de partida en el desenvolupament d'aquesta plàstica artística al nostre cementiri. Els mosaics laterals, realitzats pel mosaïcista Lluís Bru, i, sobretot, la façana principal, dissenyada pel propi Padrós, l'any 1946, i on el rostre de Crist és un retrat seu, resulten molt impactants.

El taller de Padrós fou un bressol per a tota una generació de mosaïcistes locals, que s'hi van anar incorporant des de molt joves, com Ramón Fonollosa, Cristóbal Picón, Fernando Plaja o Rossend Gibert, entre d'altres. El cementiri compta amb una bona mostra de les seves obres.

Tombes, panteons i nínxols decorats amb mosaics esdevenen ara els protagonistes d'un passeig original i exclusiu en el nostre patrimoni artístic funerari.



Passeig pels mosaics del Cementiri

01. 2033 Fila 0 Via 0AVDA.III Bloc 0ZONA 2
02. 1618 Fila 3 Via 4 Bloc 103
03. 1809 Fila 2 Via 5 Bloc 103
04. 1947 Fila 1 Via 5 Bloc 105
05. 1951 Fila 1 Via 5 Bloc 105
06. 2009 Fila 2 Via 5 Bloc 105
07. 2533 Fila 1 Via 7 Bloc 108
08. 2511 Fila 1 Via 7 Bloc 108
09. 13 Fila 1 via 15B bloc 118
10. Temple multiconfessional
11. Temple multiconfessional pantocràtor
12. Temple multiconfessional
13. 4107 Fila 2 Via 18 Bloc 122
14. 4827 Fila 2 Via 23 Bloc 125
15. 4921 Fila 2 Via 23 Bloc 126
16. 15 Fila 5 Via 24 Bloc 126
17. 59 Fila 2 Via 23A Bloc 132
18. 129 Fila 6 Via 24C Bloc 134
19. 7812 Fila 3 Via 42 Bolc 142
- 20-21. 7837 Fila 1 Via 43 Bloc 142
22. 6099 Fila 1 Via 31 Bloc 127
23. 7349 Fila 1 Via 39 Bloc 129
24. 3064 Fila 1 Via 103 Bloc 210
25. 326 Fila 1 Via 51 Bloc 151
26. 9791 Fila 1 Via 53 Bloc 149
27. 10108 Fila 3 Via 53 Bloc 148
28. 10417 Fila 2 Via 54 Bloc 147
29. 10608 Fila 2 Via 55 Bloc 147
30. 10811 Fila 4 Via 55 Bloc 146
31. 97 Fila 0 Via 0PASSATGE T Bloc 0ZONA 0
32. 96 Fila 0 Via 0PASSATGE T Bloc 0ZONA 0
33. 88 Fila 0 Via 0PASSATGE S Bloc 0ZONA 0
34. 86 Fila 0 Via 0PASSATGE S Bloc 0ZONA 0
35. 84 Fila 0 Via 0PASSATGE S Bloc 0ZONA 0
36. 79 Fila 0 Via 0PASSATGE R Bloc 0ZONA 0
37. 76 Fila 0 Via 4 Bloc 0ZONA 0
38. 66 Fila 0 Via 4 Bloc 0ZONA 0
39. 68 Fila 0 Via 4 Bloc 0ZONA 0
40. 15 Fila 0 Via 33 Bloc 0ZONA 0
41. 55 Fila 0 Via 0PASSATGE P Bloc 0ZONA 0
42. 52 Fila 0 Via 0PASSATGE P Bloc 0ZONA 0
43. 35 Fila 0 Via 0PASSATGE N Bloc 0ZONA 0
44. 36 Fila 0 Via 0PASSATGE N Bloc 0ZONA 0
45. 39 Fila 0 Via 0PASSATGE N Bloc 0ZONA 0
46. 41 Fila 0 Via 0PASSATGE N Bloc 0ZONA 0
47. 25 Fila 0 Via 33 Bloc 0ZONA 0
48. 28 Fila 0 Via 32 Bloc 0ZONA 0
49. 1005 Fila 0 Via 0AVDA.I Bloc 0ZONA 1
50. 2005 Fila 0 Via 0AVDA.I Bloc 0ZONA 2

Bosch de Basea
Torres
Abad
Rigol
Miralles
Corominas
Santamaria
Serra
Masdéu

Rigol
Sainz
Pascual
Roig
Bertran
Salas
Picón
Puigbó
Casamitjana
Busquet
Garcia
Roque
Prat
Carceller
Padrós
Domènech
Balada
Noguera
Guell
Ubach
Monset
Corral
Lluch
Pujol
Pascual
Gómez
Fitó
Noguera
Domènech
Pi
Colom
Termes
Pagés
Tobella
Martínez
Puigarnau
Molins

