



Escultures per a l'eternitat

Funerària de Terrassa i el Museu de Terrassa, en la seva línia de difusió del patrimoni funerari terrassenc, conviden a tothom a conèixer els grups escultòrics exempts del cementiri municipal.

La proposta de recorregut, que inclou obres de Josep Viladomat, Enric Monjo, Miquel Ros, Francesc Juventeny i Ferran Bach-Esteve, aplega una mostra d'escultures funeràries en què es conjuguen arquitectura, escultura, vegetació i entorn. Arquitectes i escultors van junts a l'hora de mostrar-nos l'ostentació de la riquesa i la religiositat de la burgesia terrassenca de l'època. Temes clàssics com el davallament de la Creu o la pietat són tractats aquí amb perspectives diferents on l'artista aconsegueix una evocació i una contemplació particulars.

Escultures per a l'eternitat



Grups escultòrics exempts

1. 1103. Pietat (1951). Miquel Ros i Orta. Família Trullàs.
2. 2111. Evocació (1955). Ferran Bach-Esteve i Massaneda. Família Julià.
3. 2110. Pietat (1945). Enric Monjo i Garriga. Família Jover.
4. 2103. Davallament de la Creu (1935). Josep Viladomat i Massanas. Família Rossell Ballester.
5. 3130. Davallament de la Creu (1952). Francesc Juventeny i Boix. Família Salvans Piera.

